

# OHLASY na světovou premiéru rockové mše v KV

.....

## Ohlas 1.

### **Bohumil (Bobo) Hájek – hornista a archivář KSO.**

Dosud jsem po generálce v divadle pocestným říkal, že to jsou samé super pecky. V sobotu to byla ale jedna velká pecka! Myslím, že zvukař pěkně předimenzoval. Kouzlo orchestrace, zpěvu a všeho dalšího společného úsilí je pak naprd. To už byla diskotéta. Karlovarská CODA je pak jen o něco malinko v dynamice lepší (tj. silnější). Škoda, možná i přeškoda. Zvukař je během koncertu absolutním králem a točí si ty knoflíky jak chce! Měl by mít nejspíše ještě někoho za krkem. To mohl být i skladatel. Kdyby neseděl sám v kapele. Tak jest.

Jinak určitě vše famózní a už se rýsuje šňůra koncertů (možná).

Zdraví Bohouš Hájek

## Odpověď 1:

### **JV st. – ke zvuku v Puppě :**

Mám letité zkušenosti s ozvučením Slavnostního sálu – je to velký oříšek!! Nyní nešlo o již vyzkoušenou kooperaci jazzu a klasiky, ale o rock a klasiky. Zvuk při mši byl silný, ale jednotlivé nástroje byly čitelné – nebyla to zvuková koule. Najít kompromis mezi zvukem klasického symfonického orchestru a rockovou rytmikou je v takovém sále nadlidský úkol. Symfonické publikum je zvyklé na jinou zvukovou hladinu než rockové. Zástupci obou byli přítomni a tak zvítězil „aritmetický průměr přidělu decibelů“. Sám pisatel B.Hájek připouští, že síle rockového koncertu se provedení mše nevyrovnalo. Myslím, že bouřlivý ohlas publika, potlesk ve stoje i skandování na konci byl důkazem, že oba tábory si přišly na své. Dovolím si tvrdit, že takovou koncentraci příznivců rocku na svém koncertu KSO za svou existenci nezaznamenal.

Zdravím J.Volf st.

## Ohlas 2.

Andělová Lenka ([lenka.andelova@promenada.cz](mailto:lenka.andelova@promenada.cz))

poděkování (Rocková mše)

Dnes 6. 5. 2013, 14:17:40

Komu: Kopál Jan, [kso@kso.cz](mailto:kso@kso.cz), [krajmi@c-box.cz](mailto:krajmi@c-box.cz), [jinvolf@seznam.cz](mailto:jinvolf@seznam.cz)

Milí přátelé,

dovolte mi poděkovat za krásný zážitek - provedení Rockové mše v Grandhotelu Pupp.

Mně osobně mše prostoupila celým tělem, přiváděla k úsměvům i hlubokým prožitkům z té úžasné energie. Děkuji za tento počín a prosím, ať není poslední. Vnímala jsem na panu dirigentovi Lebelovi, i na samotných hráčích, že si tento netradiční projekt užívají. Byla by škoda, kdyby zůstalo jen u dvou koncertů v Karlových Varech. Byl to slovy těžko přenesitelný zážitek, kéž si ho tedy budou moci užít i jiní.

Těšilo mě, že u takového projektu byl NÁŠ symfonický orchestr, NÁŠ Karlovarský Repre Band a NAŠE město se k tomu postavilo čelem.

Ještě jednou velký dík.

Už teď hlasuji pro Kulturní událost roku.

Lenka Andělová

Karlovy Vary.



## Odpověď 2 :

Milá paní Andělová.

Velmi si považuji vašeho krásného vyznání. Zvláště mě zahřálo u srdce Vaše vyjádření -

**NÁŠ symfonický orchestr, NÁŠ Karlovarský Repre Band a NAŠE město.**

Naprosto to souzní s mým přesvědčením, že Karlovým Varům spolupráce KSO a KRBU svědčí.

Pro mou osobu se stal největším zážitkem večera **PAN DIRIGENT Martin Lebel**. Jeho přístup k muzikantům z jiného ranku, jeho naprostá poučenost, příprava každého detailu díla a způsob přístupu a nastudování (byl jsem na všech zkouškách od začátku do konce) a hlavně jeho zápal pro dobrou věc je naprosto strhující.

Moc děkuji za krásná a povzbudivá slova.

Srdečně zdravím JV st

## Ohlas 3.

**Kopál Jan** (*j.kopal@mmkv.cz*)

RE: poděkování (Rocková mše) 6. 5. 2013, 17:36:44

Lenko (a ostatní, kterým si dovolím svou doušku v odpověď také adresovat), sdílím Tvůj dojem, a nemohu než se připojit. Jen tak mimochodem jsem o víkendu procházel web na téma Daniel Kyzlink – a ke svému úžasu jsem zjistil, že premiéra Rockové mše je vyvrcholením mnohaletého úsilí autorů o skutečnou mši, jen podanou způsobem a prostředky obvyklé v době, které je určen (Daniel Kyzlink v jednom rozhovoru mj. píše, že kdysi dávno se i na varhany v duchovní hudbě pohlíželo jako na něco nepatřičného, čertovského).

V tu chvíli jsem si uvědomil, že to, čeho jsem byl svědkem, je nejen brilantní umění v podání NEUVĚŘITELNĚ zapálených lidí (hlavně s ohledem na dnešní dobu, kdy hudba je spíš takovou jako zábavou nebo vyplňuje čas strávený ve výtahu, recepci či čekárně). Zdá se mi, že je také až neskutečně šťastným setkáním tvůrců, interpretů, možností a potřeb díla (Daniel a John a Kirsten a Gaz a KRB a KSO a VŠICHNI). Ale především, že jsem byl skutečně svědkem události, která má skutečný duchovní rozměr, a to nejen v očích svých tvůrců.

Přepadl mě pocit, že jsem ve skutečnosti viděl něco ještě většího, než jsem očekával, že uvidím. A že se i při zahajování lázeňské sezóny může umělecky i duchovně opravdu něco dít.

Poklonu KSO za to, že neváhá (možná trochu nenápadně, ve světě, který si někdy myslí, že podobná hudba je „jen pro někoho“) přinášet opravdové události. Důstojně pokračuje v cestě, kterou nastoupil. Před rokem to ukázal například na milníku v podobě Nosferatu. Skutečně se něco děje a skutečně o něco jde, a pokud dobře vidím a slyším, časem se taky může přihodit, abych tak řekl, že KSO začne být Dvořákův sál malý ☺

Jestli někdy budoucnost bude hodnotit léta, ve kterých žijeme, určitě musí tyhle počiny, ale především tu cestu, kterou se KSO vydal, ocenit. Stejně jako věřím, že je brzy začne oceňovat veřejnost, nejdřív nejspíš ta odborná nebo znalá - a ačkoliv to nevím, předpokládám, že ta už začíná něco věřit; věřím ale, že časem i široká veřejnost začne mít pocit, že to, co slyší, je něco neobvyklého, možná nečekaného, možná trochu překvapivého, ale rozhodně navýsost dobrého. Jak já tomu rozumím, skutečně dobré věci nemohou zůstat nepovšimnuté.

Jestli je hudba zjevení vyššího rozumu a moudrosti, říká klasik, tak mohu úředně potvrdit, že tady ke zjevení jmenovaných skutečně dochází. Anebo stručněji, pro široké publikum:

Sukces, dámy a pánové.

Jan Kopál

P. S. Omluvte zvýšenou koncentraci superlativů a emočně zabarvených formulací.

## Odpověď 3

**Jindřich Volf st.** (*jinvolf@seznam.cz*)

RE: poděkování (Rocková mše) 7. 5. 2013, 0:08:20

*Komu:* Kopál Jan

Vážený pane Kopále.

Velmi si cením Vaší písemné reakce na provedení rockové mše a na pochvalu paní Andělové. Jsem velmi rád, když někdo, kdo nemusí a nemá to v povinnostech se vyjádří ať už kladně nebo záporně k tomu co slyšel a zažil při produkci do které jsem namočen. Věřím podobně jako Vy, že dobré věci nemohou zůstat nepovšimnuty. Jsem přesvědčen o kvalitě neotřelé dramaturgie KSO a jsem samozřejmě nadšen, že u toho mohu být s KRBem. V případě "krbáckého" cyklu DOTEKY, který se podařilo nastartovat v roce 2009 (Milan Svoboda, KSO+KRB) a pokračovat v projektech (Karel Šimandl, KRB + PiKap Q) nebo (Kryštof Marek, KSO+KRB) a nyní (Daniel Kyzlink, KSO+KRB) to vypadá, že k těmto projektům patří např. i Nosferat, Jobim a Beatles nebo cd SINAEL. Všechny přinášejí opravdu nový vítr do stojatých vod lázeňské dramaturgie.

Děkuji za povzbudivá slova která zavazují, ale i dodávají pocit, že nastolená cesta stojí za vynaložené úsilí a je dokladem, že spolupráce KSO+KRB funguje. Držte palce ať vydrží a narůstá.

Za KRB srdečně zdraví JV st

## Reakce ředitele KSO :

Re: poděkování (Rocková mše) 7. 5. 2013, 7:58:29

*Komu:* Kopál Jan

*Kopie:* Andělová Lenka, [kso@kso.cz](mailto:kso@kso.cz), [krajmi@c-box.cz](mailto:krajmi@c-box.cz), [jinvolf@seznam.cz](mailto:jinvolf@seznam.cz)

Vážení,

ani nemám slov pro naši společnou radost...

Jedno si dovolím: jsem rád, že nás je ve Varech víc, kdo umí vyjádřit i emoce... 😊

Přeji krásný den.

Šimon Kaňka

## OHLASY ADRESOVANÉ AUTOROVI :

---

**Dan & John**

05.05.2013 [23:45]

Pavle díky moc, jsme moc rádi, že se to povedlo...

české texty jsme promítali den před tím ale pro negativní reakce jsme je stáhli.

---

**Pavel Jindřišek** 

05.05.2013 [02:31]

Tak jsem měl 4.5. možnost shlédnout a poslechnout si celé představení v Grandhotelu Pupp a nevím, jak vyjádřit svou chválu. Bravo, mé oblíbené spojení roku a orchestru, úžasné. Všichni aktéři si právem zasloužili potlesk a chválu hlediště. Klidně bych seděl dál a poslechl si to celé znovu. Opravdu děkuji všem za nádherný večer a těch 170km stálo naprosto za to. Jenom bych měl malou připomínku, bylo by dobré počítat i s čechy, kteří nevládnou dokonale angličtinou a připravit i překlady textů.

---