

Aktéři THE ROCK MASS

Daniel Kyzlink – skladatel rockové mše

Komponista, aranžér, pianista. Studoval skladbu na brněnské konzervatoři a JAMU. Působí v několika autorských kapelách. Rovněž hostuje v nejrůznějších divadlech a muzikálech. Jako autor se podílí na výrobě videoklipů a reklamních spotů.



John de Jong – textař rockové mše

Muzikant, písničkář, teolog a básník. Jako milovník akustické kytary je ovlivněn hudbou Paula Simona, Jamese Taylora, Erica Claptona a Bruce Cockburna. Jeho písně jsou poetické, výrazně melodické se silnou duchovní dimenzí. Žije v zemi se starobylou historií - Westmorland na severu Anglie. Je ředitelem neziskové organizace Angel Mountain Ministries, která rovněž působí v České republice.

Martin Lebel – šéfdirigent Karlovarského symfonického orchestru

Absolvent Národní konzervatoře v Paříži v oborech fuga, kontrapunkt, kompozice a dirigování. Je laureátem prestižních mezinárodních soutěží Mitropulosovy v New Yorku (1998) a Prokofjevovy v Petrohradu (2003). Od roku 2001 pravidelně vede mistrovské kurzy na Pařížské konzervatoři a trvale řídí L'Orchestre de Bretagne. Ovládá rozsáhlý repertoár a jako hostující dirigent vedl přední orchestry v mnoha zemích Evropy (Francie, Česká republika, Slovensko, Itálie, Polsko, Německo, Španělsko atd.), ale také v Jižní Americe (Kolumbie, Uruguay).



KRB (Karlovarský Repre Band)

Jazzový oktet s vokálními sólisty. Byl založen v roce 2007 Milanem Krajícem (leader), Jindřichem Volfem starším (manager) a mladším a opírá se o produkční a manažerské zázemí [Obecně prospěšné společnosti FORTE](#).

KRB vzniká jako karlovarský umělecký protipól KSO. Zaměřuje se na profesionální provádění neklasických hudebních žánrů a začíná spolupracovat na společných multižánrových koncertech s KSO již v roce 2009. Tehdy vzniká cyklus DOTEKY na němž se KRB interpretačně, aranžérsky i kompozičně podílí s klasickými

hudebníky v symfonických nebo komorních tělesech, ale i se sólisty, dirigenty a tvůrci. Vznikají tak projekty s tvůrci z obou břehů Milanem Svobodou, Kryštofem Markem, Karlem Šimandlem a dalšími. V rockové mši působí KRB v rozšířeném obsazení a rytmikou obohacenou o rockové hudebníky.



Karlovarský symfonický orchestr

Tradice Karlovarského symfonického orchestru spadá až do roku 1835, kdy byl Josefem Labickým založen jako sezónní lázeňské těleso. O čtyřicet let později se stal stálým pilířem kultury v lázeňské městě Karlovy Vary. Repertoár Karlovarského symfonického orchestru zahrnuje klasická díla 19. i 20. století, stejně tak jako hudbu současných skladatelů. Přináší zajímavé projekty s propojením hudby jazzové nebo rockové. Šéfdirigentem orchestru je Francouz Martin Lebel. Mezi nejvýznamnější projekty současné dramaturgie patří např. ztvárnění [filmové hudby k černobílému hororovému snímku Nosferatu](#),

koncert s písněmi Beatles a Carlose Jobima nebo multižánrový koncert současné hudby [Sinael – Jazz symphony](#) českého autora Kryštofa Marka. Velký význam přikládá orchestr pravidelnému uvádění skladeb Antonína Dvořáka.

