

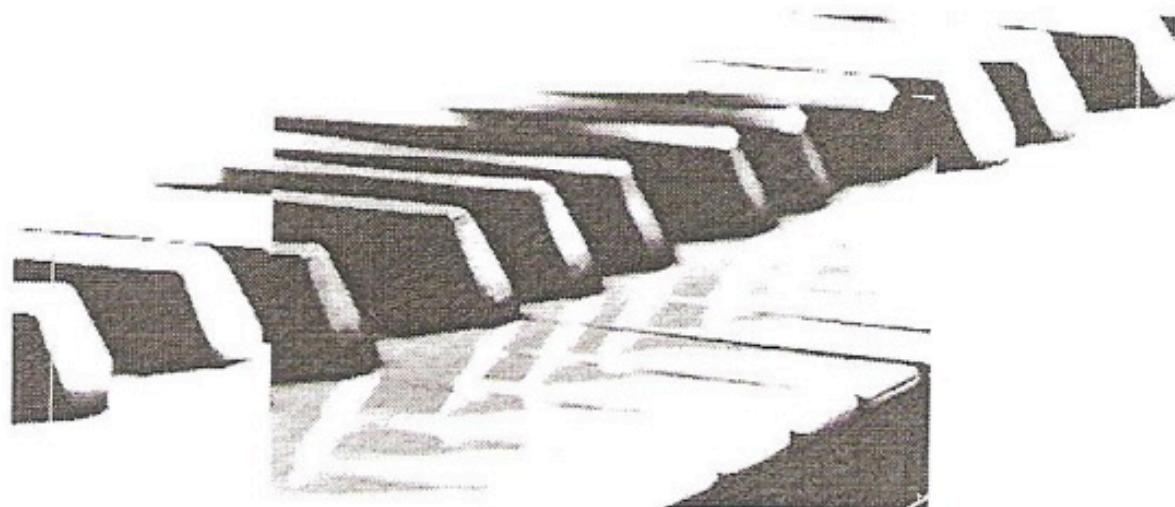
ZAHÁJENÍ LÁZEŇSKÉ SEZÓNY 2010
The Spa Season Festive Opening 2010



SLAVNOSTNÍ KONCERT

KARLOVARSKÉHO SYMFONICKÉHO ORCHESTRU
a
KARLOVARSKÉHO REPRE BANDU

Festive concert of the Karlovy Vary Symphony orchestra and the Karlovy Vary Repre Band



PROGRAM

Pátek / Friday 30. 4. 2010 * 19:30

Karlovarské městské divadlo * Karlovy Vary

PROGRAM

Jeremiah Clarke: POCHOD PRINCE DÁNSKÉHO

Uvítací projev primátora Města Karlovy Vary Ing. Wernera Hauptmanna

Welcome speech of the Mayor of the City Karlovy Vary Ing. Werner Hauptmann

John Lennon, Paul McCartney: COME TOGETHER (arr. Milan Svoboda)
piano sólo - Milan Svoboda

John Lennon, Paul McCartney: HONEY PIE (arr. Milan Svoboda)
sólo housle - Vladislav Liněckij a piano sólo - Milan Svoboda

John Lennon, Paul McCartney: OBLADI, OBLADA (arr. Milan Svoboda)
piano sólo - Milan Svoboda

George + Ira Gershwin: SUMMERTIME
sólo zpěv - Petra Brabencová

George Gershwin: RHAPSODY IN BLUE
piano sólo - Milan Svoboda

KARLOVARSKÝ SYMFONICKÝ ORCHESTR
Dirigent FRANTIŠEK DRS

Přestávka / Intermission

Aaron Copland:

FANFARE FOR THE COMMON MAN / *Fanfára pro obyčejného člověka*

SLAVNOSTNÍ KŘEST 2DVD PREMIÉRY KONCERTU KSO a KRB

ze zahájení Mezinárodního jazzového festivalu Karlovy Vary 2009

*Festive Christening of the 2CD of the concert
of the Karlovy Vary Symphony Orchestra and the Karlovy Vary Repre Band*

Milan Svoboda:

KDYŽ PŘICHÁZÍ SOUMRAK / *When the twilight is coming*
sólo - Milan Krajíč sopránsaxofon, Jan Vacula pozoun

Milan Svoboda:

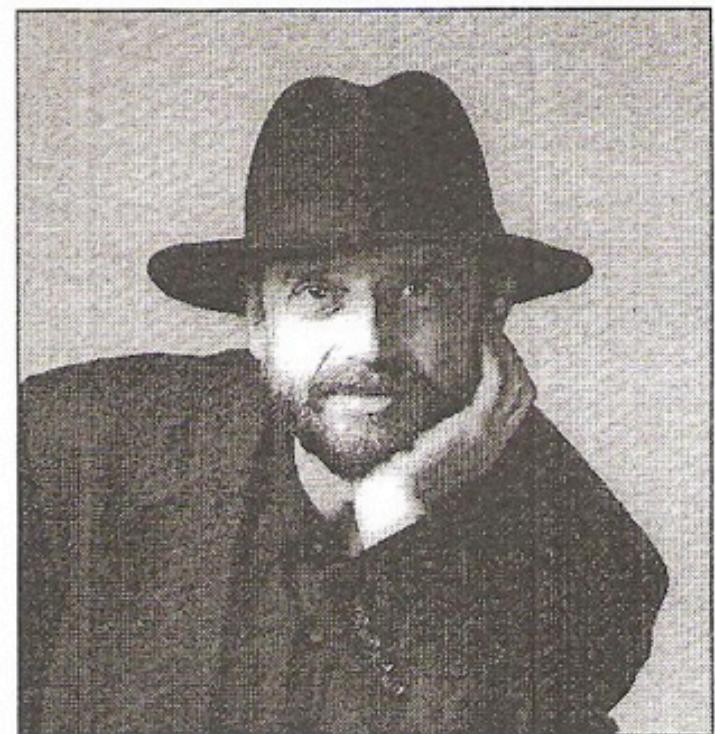
POSEL DOBRÝCH ZPRÁV / *Good news messenger*
sólo - Jindřich Volf jr. piano, Milan Krajíč tenorsaxofon,
David Fárek altsaxofon

KARLOVARSKÝ SYMFONICKÝ ORCHESTR

KARLOVARSKÝ REPRE BAND

Dirigent MILAN SVOBODA

MILAN SVOBODA, hudební skladatel, dirigent, jazzový pianista, patří mezi přední osobnosti české hudební scény. Je absolventem varhanního oddělení Konzervatoře v Praze, studoval muzikologii na Filosofické fakultě University Karlovy, kompozici na pražské AMU a jako stipendista působil v USA na Berklee College of Music v Bostonu. Jako jazzový pianista a bandleader si získal velké mezinárodní renomé. Jeho tvůrčí záběr, jako skladatele a dirigenta, je velmi široký, od moderního jazzu přes muzikál, filmovou a scénickou hudbu až k soudobé hudbě vážné. V roce 1974 založil svůj první jazzový orchestr PRAŽSKÝ BIG BAND, který se významně zapsal do historie nejenom českého, ale i evropského jazzu. Se svými big bandy i v komornějších sestavách s kvartetem, v duu nebo jako sólista účinkoval téměř v celé Evropě i v zámoří, zúčastnil se mnoha jazzových festivalů a nahrál 28 gramofonových alb. Věnuje se také pedagogické činnosti - na Konzervatoři Jaroslava Ježka v Praze vyučuje skladbu a jazzovou harmonii. Jako skladatel působí také v oblasti divadla, filmu a televize. Napsal hudbu k 70. divadelním hrám, k deseti celovečerním filmům, mnoha krátkým filmům a televizním inscenacím. V současné době také komponuje hudbu komorní a orchestrální určenou pro klasická tělesa.



FRANTIŠEK DRS studoval hru na housle na pražské konzervatoři a AMU, soukromě dirigování. V roce 1974 nastoupil jako koncertní mistr operního orchestru Divadla J. K. Tyla v Plzni, kde působil do roku 1997. V r. 1980 zde začal dirigovat nejprve balety a později operní představení. Pravidelně spolupracuje s řadou symfonických orchestrů. Jeho obsáhlý repertoár zahrnuje i řadu děl z oblasti symfonické a oratorní tvorby i nahrávky pro Český rozhlas, převážně z oblasti soudobé tvorby. Od roku 2003 je dirigentem Komorního orchestru ND v Praze. Během svého působení v Hudebním divadle v Karlíně doplnil svůj repertoár o díla z oboru klasické operety a muzikálu. Se Státní operou Praha spolupracuje od roku 2000. Jako dirigent se představil v Německu, Francii, Rakousku, Rusku a Litvě.



THE KARLOVY VARY SYMPHONY ORCHESTRA was founded in 1835. Even today it ranks as one of the oldest symphony orchestras in middle Europe. It was this orchestra that performed the continental (European) premiere of Dvorak's Symphony "From the New World" in 1894. The festival Dvorak's Karlovy Vary Autumn belongs among the well-known festivals of this orchestra, which gives almost 200 other concerts every year. A number of renowned artists worked with this orchestra, such as A. Chatchaturjan, D. Dixon, Ch. Mackerras, M. Rostropovitch, D. Oistrach, G. Kremer, V. Neumann, J. Suk, E. Urbanova, V. Hudecek, and many others.



THE KARLOVY VARY REPRE BAND

is an octet ensemble representing the Karlovy Vary Region established on November 30, 2007 and nominated by the hetman of the Karlovy Vary Region JUDr. Josef Pavel in the Festive Hall of the Grandhotel PUPP. The orchestra has been lead by a great saxophonist Milan Krajic known for his cooperation with composer and pianist Milan Svoboda (Kontraband, Milan Svoboda sextet, quartet). Vocalists singing with the ensemble are Marcela Králová, Magdaléna Rezková and Petra Brabencová. The Karlovy Vary Repre Band compound of excellent jazzmen plays in this orchestration: Milan Krajic (lead, ss, ts, as, voc), Martin Plachý (as, cl) / alternation Luboš Višek (ts, cl), Milan Šoltész (tp), Jan Vacula (tb), Pavel Horych (g), Jindřich Volf jr. (pi, key), Ivan Habernal (bg), Ali Siládi (dr, sólo voc). There are vocal as well as orchestral jazz, swing and popular music works on the repertory of this orchestra.



Next concert of the Karlovy Vary Symphony orchestra

Saturday 8.5.2010, Lázně III / Bad III / Spa III, 19:30

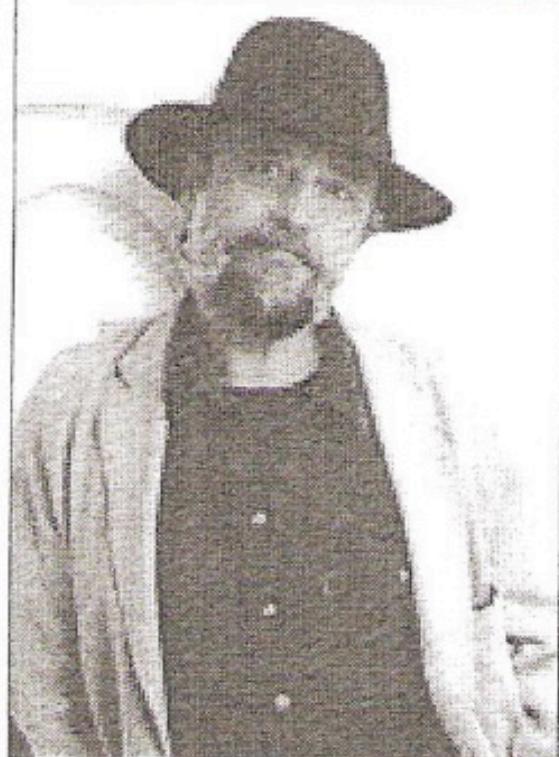
Commemorative concert of the 65th anniversary of the liberation of Czechoslovakia

Aaron Copland: Appalachian Spring, Samuel Barber: Adagio for Strings

Modest Petrovich Mussorgsky: Pictures at an Exhibition

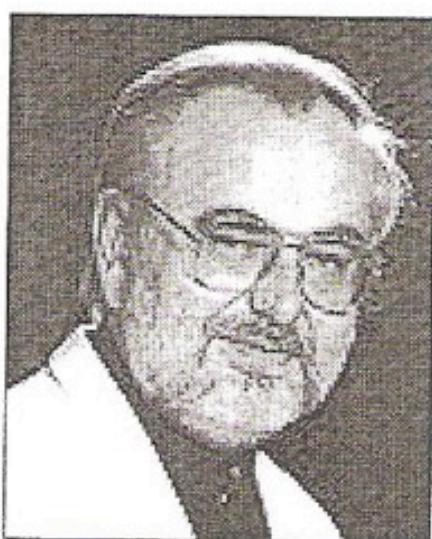
Karlovy Vary Symphony Orchestra

Conductor Jiří Stárek



MILAN SVOBODA, composer, conductor and jazz pianist, is one of the leading personalities on the Czech musical scene. He graduated from the organ class at the Prague Conservatory, studied musicology at Charles' University in Prague and composition at the Prague Academy of Music and at the Berklee College of Music, Boston, USA. He gained international renown as a jazz pianist and band leader. His composing and conducting skills span a wide range of styles, including modern jazz, musicals, film, theater and contemporary classical music. In 1974 he founded his first jazz orchestra, the PRAGUE BIG BAND, which made a name for itself in the history of both Czech and European jazz. Svoboda has performed throughout Europe as well

as overseas with his big bands, his quartet, and his duo and as a soloist; he played at numerous jazz festivals and has an extensive discography to his credit (28 albums). For the past several years Svoboda has been Professor of Composition and Jazz Harmony at the Jaroslav Ježek Conservatory in Prague. As a composer, Svoboda also works for theater, film and television. He wrote music for many feature films, animated movies and documentary films, television plays and over seventy theater dramas and musicals. At present Milan Svoboda composes also chamber and orchestral music for classical ensembles.

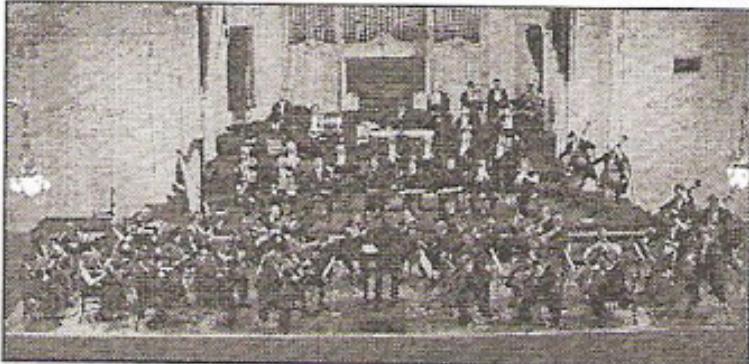


FRANTIŠEK DRŠ studied violin at the Conservatory and the Academy of Music in Prague, and received training as a conductor privately. In 1974 he became concert master of the opera orchestra at the J. K. Tyl Theatre in Plzeň, in which position he served until 1997. Then in 1980 he began conducting at the same theatre, initially ballets and later operas as well. His repertoire now includes more than thirty operas. Mr. Drs also cooperates regularly with many symphony orchestras, conducting an extensive repertoire of symphonic and oratorio-style works; since 2003 he has

been conductor of the Chamber Orchestra of the National Theatre in Prague. While conducting at the Musical Theatre in the Karlín district of Prague he expanded his repertoire to include classical operettas and musicals. He has been working with the Prague State Opera since 2000. Besides appearing in the Czech Republic he has conducted in Germany, France, Austria, Russia, and Lithuania.

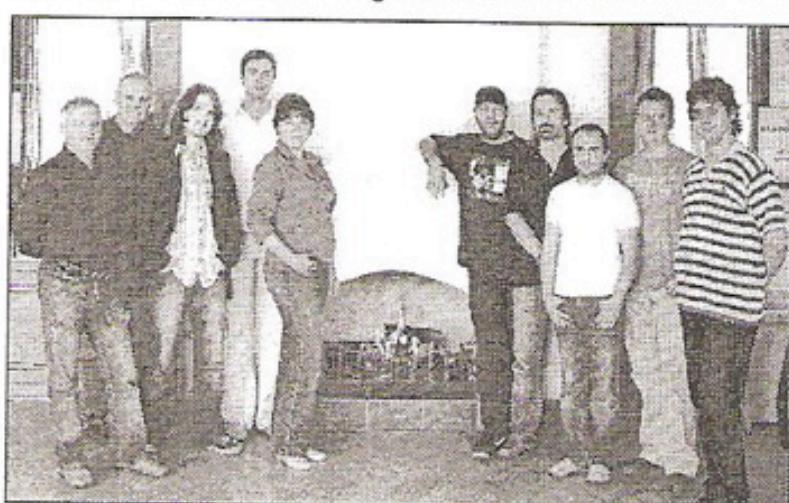
KARLOVARSKÝ SYMFONICKÝ ORCHESTR patří k nejstarším symfonickým orchestrům ve střední Evropě. Byl založen roku 1835 a po celou dobu až do současnosti působil bez přerušení. V roce 1894 provedl KSO v karlovarském Poštovním dvoře kontinentální (evropskou) premiéru Dvořákovy Symfonie „Z Nového světa“. Mezi nejznámější festivaly v pořadatelství KSO patří Beethovenovy dny a především Dvořákův karlovarský podzim, který se koná vždy v září. Letos se uskuteční již 52. ročník tohoto festivalu. Ročně orchestr uspořádá na 200 dalších hudebních

produkci. S orchestrem spolupracovala řada renomovaných umělců, např. D. Dixon, A. Chačaturjan, J. Suk, Ch. Mackerras, M. Rostropovič, D. Oistrach, V. Neumann, G. Kremer, E. Urbanová, V. Hudeček a mnozí další.



KARLOVARSKÝ REPRE BAND je reprezentační oktet Karlovarského kraje, složený z vynikajících jazzmanů, který píše svou historii teprve od 30. listopadu 2007, kdy byl ve Slavnostním sále karlovarského GH Pupp krajským hejtmanem JUDr. Josefem Pavlem pokřtěn. Orchestr vede špičkový saxofonista Milan Krajíč známý z mnohaleté spolupráce se skladatelem a pianistou Milanem Svobodou (Kontraband, Milan Svoboda sextet, quartet). Zpěvačkami, které s Karlovarským Repre Bandem vystupují, jsou Marcela Králová, Magdaléna Rezková a Petra Brabencová. Karlovarský Repre Band

působí v letošní sezóně v tomto složení: Milan Krajíč (lead, ss, ts, as, voc), Martin Plachý (as, cl) /alternace Luboš Víšek (ts, cl)/, Milan Šoltész (tp), Jan Vacula (tb), Pavel Horych (g), Jindřich Volf jr. (pi, key), Ivan Habernal (bg), Ali Siládi (dr, sólo voc). V repertoáru souboru jsou vokální a orchestrální skladby z oblasti jazzu, swingu i populární hudby.



Produkce KSO a dramaturgie Milan Krajíč a Jindřich Volf st.

Příští koncert KSO

Sobota 8.5.2010, Lázně III, 19:30 hodin

Slavnostní koncert k 65. výročí osvobození Československa

Aaron Copland: Appalačské jaro, Samuel Barber: Adagio pro smyčce

Modest Petrovič Musorgskij: Obrázky z výstavy / Kartinky

Karlovarský symfonický orchestr

Dirigent Jiří Stárek