

KARLOVARSKÝ HLAS

2013

Vzdělávací a kulturní agentura Hlas, v.o.s. uvádí
37. ročník pěvecké soutěže všech žánrů kromě klasického
pro mládež a dospělé od 15 do 30 let Karlovarský hlas.

Historie pěvecké soutěže Karlovarský hlas sahá až do roku 1962, kdy byl pod názvem "Soutěž zpěváků tanečních písní" vyhlášen nultý ročník. Soutěž se stala v karlovarském regionu tradicí a pod různým pojmenováním se konala až do roku 1989.

Po třináctileté odmlce soutěž pod novým názvem Karlovarský hlas znovu na kulturní scénu přivedlo Pedagogické centrum Karlovy Vary ve spolupráci s obecně prospěšnou společností Forte při ZŠ a ZUŠ Šmeralova 15, Karlovy Vary.

Parta hudebních nadšenců však mohla v roce 2002 tuto soutěž obnovit jedině za finanční podpory Karlovarského kraje a Města Karlovy Vary.

26. ročník (první ročník novodobé historie) pěvecké soutěže byl určen mládeži a dospělým ve věkové kategorii od 15 do 30 let. Soutěž probíhala dvoukolově. V prvním výběrovém kole bylo vybráno 12 finalistů, kteří se o měsíc později utkali v Malém sále LH Thermal. Finalisté předvedli dvě písně dle vlastního výběru. Z pódia zaznívaly nejen světové šlágry všemožných stylů od jazzu a muzikálu, náznaky country, až po pop, ale i písně autorské. Šestadvacátý, obnovený ročník Karlovarského hlasu jasně ukázal, že amatérští zpěváci v kraji mají co ukázat.

Další ročníky pěvecké soutěže probíhaly v podobném duchu. Postupně se soutěž vyvíjela a vylepšovala do dnešní podoby. Například v roce 2005 přednesli poprvé účastníci finálového kola druhou píseň za doprovodu živé kapely.

Vítězům finále byla umožněna prezentace v médiích nebo angažmá v připravovaném muzikálu Karlovarského hudebního divadla Libora Baláka. První tři nejlepší mohli vystoupit na plese Města Karlovy Vary.

Účast v této soutěži je drahocennou zkušeností a pomyslným odrazovým můstkem pro další kariéru nejen vítězů, ale i všech zúčastněných. To dokazují i finalisté minulých ročníků. Například Zbyněk Drda a Barbora Zemanová, kteří si dosáhli na přední příčky národní soutěže Česko hledá SuperStar.

V roce 2010 poprvé zazněla v průběhu finálového večera nová znělka, která od té doby Karlovarský hlas provází.

V roce 2011 se slavilo 10. výročí novodobé historie této soutěže, tentokrát jako nesoutěžní přehlídka výběru nejzajímavějších interpretů, kteří soutěží prošli a pokračují zdárně ve své umělecké kariéře. Zpěváky galavečeru doprovodila profesionální kapela Karlovarský Repre Band pod vedením Milana Krajíce.

Letošní 37. ročník soutěže se z důvodu rekonstrukce Malého sálu LH Thermal mimořádně koná v divadleku Husovka.

Zahájení večera

Znělka Karlovarského hlasu, Jindřich Volf ml., hraje KRB

Dominika Merhoutová - Vítězka Karlovarského hlasu 2013

Domino, Jessie J

Soutěžící:

Marie Lulková
Koželuhová Tereza
Veronika Spiegelová
Miroslav Liška
Gabriela Horníčková
Jitka Benová
Pavčina Pikáliová
Adéla Michálková

Hosté finálového večera:

Petra Brabencová - Vítězka Karlovarského hlasu 2007

Largo, A. Dvořák

Sir Duke, Stivie Wonder

Zbyněk Drda - Vítěz Karlovarského hlasu 2004

Strangers in the night, Frank Sinatra

New York, New York, Frank Sinatra

Vyhlášení výsledků

Porota:

Karel Vágner – předseda poroty
textař, hudební producent, skladatel, zpěvák

Zbyněk Drda
zpěvák, vítěz třetí řady televizní reality show Česko hledá Superstar

Dana Jelínková
redaktorka Českého rozhlasu Plzeň

Jarmila Chaloupková
mezzosopranistka a hudební pedagožka

Miroslav Zábanský
zpěvák, pedagog

Moderátor:

Zbyněk Janíček
moderátor rádia Kiss Proton, moderátor TV Prima

Marie Lulková

22 let, Kralupy nad Vltavou

Soutěžní skladba č. 1:
If I ain't got you, Alicia Keys

Soutěžní skladba č. 2:
Forget you, Cee-Lo Green



Hudbou se zabývám od začátku povinné školní docházky - klavír, flétna, zpěv. Mým oblíbeným žánrem je jazz, soul a funky. Inspirací je vážně mnoho, a proto nemohu říci, že bych měla jen několik oblíbených interpretů.

Několik let jsem se věnovala jezdeckví a latinskoamerickým tancům. Ráda fotím, píšu texty a prozkoumáváním krásy přírody.

A má přání a plány? Mým dlouhodobým a doživotním plánem je - mít stále nová přání, věřit v ně a pak je prožívat.



Tereza Koželuhová

21 let, Dýšina

Soutěžní skladba č. 1:

Nakonec přijde začátek, Michal Horáček

Soutěžní skladba č. 2:

S ním ať jen sním, René Rypar

Velmi často sním, a nejen ve svých peřinách. Hudbou, tancem, zpěvem se některé představy stávají skutečností. Muzika a rytmus je moje podstata.

Od nesmělých krůčků před zrcadlem, pata, špička, krok-sun-krok, jsem začala v pěti letech navštěvovat taneční kurzy pro děti. Přes rozličné taneční kluby jsem v roce 2008 zakotvila v Dance Centre Eagle, kde se věnuji modernímu, muzikálovému a výrazovému tanci. V šesti letech jsem začala hrát na klavír. Mám za sebou dva cykly. A protože se říká, že ve dvou se to lépe táhne, zakusila jsem i komorní hru. S první cestou do školy jsem objevila i moji další lásku – zpěv. Zpočátku sborový, postupem času i sólový.

Oblíbená barva: fialová, nejen na vlasech, ale i na punčocháčích. Oblíbená vzdálenost: 936 km. Ano, hádáte správně, protože cílovou stanicí je levandulově provoněná Paříž. Oblíbená hodina: 19., protože se zvedá opona plzeňských divadel, kde mnohdy sedím v první řadě. Nejoblíbenější místo: jeviště. Oblíbená teze: Nakonec přijde začátek.

Veronika Spiegelová

22 let, Vimperk

Soutěžní skladba č. 1:
Like a Star, Corinne Bailey Rae

Soutěžní skladba č. 2:
Let the Good Times Roll, Sam
Theard, Fleecy Moore



Zpěvu se věnuji už od školky. Nejprve jsem začala se sborovým zpíváním a následně přidala i zpěv sólový, který v současné době studuji na Pražské konzervatoři pod vedením profesorky Evy Svobodové. Na hudbě mě nejvíce baví její společné sdílení s ostatními muzikanty a publikem a prožitek emocí, které umožňuje.

K mým oblíbeným žánrům patří jazz, šanson a folk. Mým hudebním vzorem je irský zpěvák Glen Hansard. Kromě zpěvu se věnuji také herectví, hře na klavír a kytaru, a také angličtině, kterou studuji na Pedagogické fakultě UK.

V budoucnu bych se ráda nadále věnovala hudbě a výuce angličtiny.



Miroslav Liška

26 let, Ostrov nad Ohří

Soutěžní skladba č. 1:
Pocity, Tomáš Klus

Soutěžní skladba č. 2:
Behind blue eyes, Limp Bizkit

K hudbě jsem se dostal ve svých 15 letech, kdy jsem se začal učit na kytaru. Začalo to nevinně, hraním klasické hudby. Na střední škole jsem také zjistil, že umím i zpívat. Od té doby se plně věnuji skládání, zpívání a hraní na hudební nástroje.

Mám s kluky a mou manželkou kapelu s názvem Stripes of Glory. Hrajeme převážně Pop/rock. K mým koníčkům patří samozřejmě hraní na kytaru, zpěv a teď nově i posilovna.

Mým přáním do budoucna je, že bych se jednou rád živil hraním a zpěvem.

Gabriela Horníčková

20 let, Šumperk

Soutěžní skladba č. 1:
I got trouble, Christina Aguilera

Soutěžní skladba č. 2:
Something's got a hold on me,
Etta James



Pocházím z hudební rodiny a zpívat jsem začala jako malá ve sboru Motýli v Šumperku. Tam jsem strávila skvělých 12 let, ale stejně ve mně vždy převládala touha zpívat modernější žánry než klasiku. Měla jsem ráda především blues a jazz, ale i další různé populární žánry.

Mezi mé oblíbené interprety patří Joss Stone, Duffy, Christina Aguilera, Beyoncé, vokální skupina Pentatonix, ale také kapely Abba, Beatles, Pavol Hammel s Mariánem Vargou nebo třeba Lucie Bílá.

Působím v plesové kapele, v malém dechovém orchestru v Šumperku a v různých příležitostných uskupeních.

Mezi mé koníčky patří samozřejmě zpěv, ale také tanec, divadlo, hra na klavír, volejbal a skauting. Ráda bych zpívala s orchestry nebo v kapele s širokým žánrovým spektrem. Moc ráda bych si také vyzkoušela muzikálové herectví.

Mým největším přáním je mít kolem sebe svou rodinu a přátele a také skvělé hudebníky.



Jitka Benová

20 let, Bystřice nad Pernštejnem

Soutěžní skladba č. 1:

Utiš se má Argentino z
muzikálu Evita, Andrew Lloyd
Webber

Soutěžní skladba č. 2:

One Moment in Time, Albert
Hammond, Josn Bettis

Pocházím z hudebně založené rodiny, a proto se zpěvu věnuji už od dětství. V deseti letech jsem začala navštěvovat sólový zpěv na ZUŠ Bystřice nad Pernštejnem, jehož druhý cyklus jsem ukončila v tomto školním roce. Mezi moje pěvecké idoly patří Marta Kubišová, Marie Rottrová, ze zahraničních interpretů např. Kelly Clarkson nebo Pink.

Působím v zábavové hudební skupině Metaxa. Mým oblíbeným žánrem je tedy rock, ale poslouchám hudbu i různých stylů. Mám také zkušenosti se sborovým zpěvem. Tato soutěž není první soutěží, které se účastním. Zúčastnila jsem se 1. ročníku Česko Slovenské SuperStar, kde jsem se probojovala mezi 10 nejlepších českých zpěvaček. Letos v září jsem se zúčastnila na Slovensku mezinárodní pěvecké soutěže Zlatý gaštan, kterou jsem vyhrála (soutěžili zpěváci z České republiky, Slovenské republiky, Polska a Maďarska).

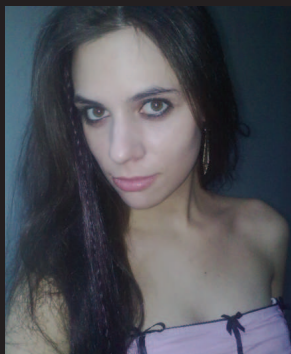
Mezi moje koníčky, mimo zpěv, patří práce s dětmi a zvířaty. V životě bych se rozhodně chtěla co nejvíce a nejdéle věnovat hudbě.

Pavlína Pikáliová

19 let, Nejdek

Soutěžní skladba č. 1:
I Will Alway Love You, Whitney
Huston

Soutěžní skladba č. 2:
The Phantom of the Opera,
Andrew Lloyd Webber



Poprvé jsem se k hudbě dostala asi ve dvanácti letech. Ze začátku jsem tomu nevěnovala tolik potřebného času a dalo by se říci, že jsem zpěv zanedbávala. Milovala jsem klasický zpěv, takže až v mých 16-17ti letech jsem začala naplno s operním stylem.

Chodila jsem na Střední zdravotnickou školu v Karlových Varech, ale moje cesta směřovala jinam. Přestěhovala jsem se do Prahy za kariérou. Byla jsem v různých soutěžích (Československo má talent, Česko Slovenská Superstar) i v Pražském filharmonickém sboru. V Praze mám kapelu, která je symphonic metalová.

Kromě zpěvu jsem se také doprovázela na klavír a jako samouk na flétnu. Dlouhá léta jsem se učila různým ezoterickým uměním, které jsem později uváděla do praxe.

A mé přání či sny? Je to prosté. Chci, aby lidé kolem mě měli všechno, po čem jen touží. Protože když budou spokojeni oni, budu i já. Asi klid v duši a žít bez problémů je to nejhlavnější. Do budoucna si přeji využít to, co mne naplňuje. Zpěv, kapela, koncertování.



Adéla Michálková

23 let, Praha

Soutěžní skladba č. 1:
R.I.P., Leah McFall

Soutěžní skladba č. 2:
Mamma knows best, Jessie J

Hudbě se věnuji již od dětství. Během doby jsem stihla vystřídat mnoho žánrů - nejprve klasickou hudbu, pak rockové kapely. V současnosti se hledám v hudební kombinaci jazzu a funky.

Působím v několika hudebních kapelách jako např. The Barbers, Christmass Brass Band.

V současné době je v počátku má nově vznikající kapela s mou vlastní tvorbou. Hraji na klavír a až přijde čas, ráda si veřejně zahraji i na saxofon.

Mé přání do budoucnosti je takové, že ač je občas hudební život "up and down", nechci se ho za žádnou cenu vzdát.



Milan Krajíc (bandleader) - saxofon

Martin Plachý - saxofon, klarinet

Milan Šoltész - trubka

Jan Vacula - pozoun

Jindřich Volf jr. - piano

Pavel Horych - kytara

Roman Hasnedl - basová kytara

Aladar Siladi - bicí

Petra Brabencová - zpěv, sbory

Kristýna Riljáková - sbory

Jazzový oktet s vokálními sólisty, založený v roce 2007 organizátorem a manažerem Jindřichem Volfem st., pianistou Jindřichem Volfem ml. a saxofonistou Milanem Krajícem, leadrem kapely, lze vnímat jako karlovarský umělecký protipól KSO (Karlovarského symfonického orchestru).

KRB je zaměřený na profesionální provádění neklasických hudebních žánrů. Vystupuje jako samostatné koncertní těleso, natáčí CD (Saxofony od pramenů, Water, Sinael), vytváří koncertní programy (Sinatra v K.Varech), působí jako doprovodující skupina při soutěžích (Karlovarský hlas), spolupracuje s KSO již 5 let v cyklu Doteky a v projektech Sinael nebo The Rock Mass.

Má také za sebou řadu vzdělávacích projektů a koncertů pro mládež v cyklu Století jazzu : Vývoj jazzové hudby I. + II., Sólo pro saxofon, trubku, trombon, klávesy, bicí a připravuje další.

V loňském roce KRB jako jediná česká kapela vystoupil na 45. ročníku EC Jazz Festivalu CHICAGO v USA.

Mgr. Helena Plitzová - ředitelka soutěže

Ivan Šendera

Mgr. Jindřich Volf

Mgr. Štěpánka Steinová

Bc. Šárka Gabrielová

Bedřich Ziegler

Miroslav Zábranský

Bc. Martin Plitz, DiS.

Milan Krajíc

Petra Brabencová

Karlovy VARY°



