

Zpráva o cestě KRBu na festival do Chicaga.

KRB (Karlovarský Repre Band) zahájil svou činnost v listopadu 2007 koncertem v rámci Slavnostního vyhlášení osobnosti Karlovarského kraje. V roce 2009 se ve Varech objevil studentský jazzový BB z Chicaga, který vede komponista a dirigent vyznamenaný Grammy Awards a dlouholetý ředitel Jazz Festivalu v Chicagu Doug Beach.

Jeho orchestr zahrál v naší ZŠ a ZUŠ Karlovy Vary i v dalších městech ČR a ačkoli procestoval již všechny kontinenty, tak projevil přání přijet do Varů znovu v roce 2010, tentokrát na celou šňůru předem sjednaných vystoupení, kterou jsem pomáhal zajišťovat.

Při této příležitosti hrála tato báječná jazzová kapela jen ve Varech dokonce třikrát. Jednou opět v aule naší školy, jednou v Mlýnské kolonádě a jednou s KRBem v Husovce při křtu CD+DVD „SAXOFONY OD PRAMENŮ“ věnovanému slavnému karlovarskému rodákovi a průkopníkovi saxofonové hry J.A. Schoeneckovi zvanému „Baron z Coney Islandu“. Tam při společném koncertování vzniklo pozvání KRBu na festival do Chicaga, které se sice následující rok neuskutečnilo pro nedostatek financí, ale pozvánka se další rok opakovala a pro rok 2012 se cesta na festival otevřela. Hlavně zásluhou příspěvku Města K.Vary, také výtěžkem z nově natočeného CD „WATER & VODA“ vyrobeného pro VaK K.Vary a nechyběla ani podpora zřizovatele orchestru (Forte o.p.s.).

Dramaturgicky se festivalové vystoupení omezilo výlučně na vlastní kompozice členů kapely – dvě své kompozice dodal J.Volf jr. a po jedné Martin Plachý a Ivan Habernal, který se také v nepřítomnosti Milana Krajíce ujal uměleckého i organizačního vedení orchestru. Vzhledem k tomu, že všechny kompozice byly na festivalu premiérovány, nebyl očekávaný kontrastní pohled všech autorů tak odlišný, aby celek vytvořil vyváženou dramaturgii. To byla hlavní výtka festivalové poroty v čele s hvězdným bubeníkem světové špičky Jeffem Hamiltonem. Naopak pochvala šla za výkonem kapely jako celku, výkonem bubeníka Pavlem Razímem a certifikátem s oceněním sólistů – tenorsaxofonisty Luboše Víška a pianisty Jindry Volfa jr. (viz certifikáty www.opsforte.eu/krb/ v rubrice napsali o nás...).

Cenné zkušenosti nasbírali členové KRBu při návštěvě živého vystoupení tria altsaxofonisty světové třídy Miguela Zenona (od roku 2003 dosud vydává pravidelně ročně CD se svou tvorbou a s vybranými seskupeními) ve velkém chicagském divadle, dále živých vystoupení festivalových kapel a hudební lahůdkou bylo vystoupení v jednom z hlavních festivalových večerů, který byl celý věnován památce světového virtuózního kanadského trumpetisty, pozounisty a bandmatera Maynarda Fergussona v interpretaci špičkového big bandu ze severního Texasu.

V popisu zážitku z tohoto vystoupení píše JV jr. cituji : „Bylo to ukrutný maso. Všechno to hrálo fantasticky, standing ovations, super aranže, střídání nálad, super sóla, neuvěřitelná přesnost štěků, unison, souhry sekcí, moderní harmonie, prostě vše jak má být „. **Kytarista KRBu Pavel Horych popsal tento večer jako nezapomenutelný zážitek, který mu připomněl vystoupení samotného Fergussona s jeho BB při IJF v K.Varech v devadesátých letech, což byl taky pro mě vrcholný umělecký zážitek, který mi zůstane v paměti do konce života.**

Členové KRBu, většinou učitelé hudby zvláště oceňovali přístup členů studentských kapel ke studovanému repertoáru, užití výrazových prostředků, výběr úžasných špičkových aranží a tomu odpovídající výkony řadových hráčů a především sólistů. Všechny kapely platí za možnost vystoupení na takovém prestižním festivalu velmi vysoké účastnické poplatky.

Nám byl účastnický poplatek jako jedinému zúčastněnému orchestru ze zahraničí podle vyjádření ředitele festivalu „ s chutí odpuštěn „!

V hodnocení festivalové atmosféry nešetří naši muzikanti pochvalami. Oceňují především organizaci, vstřícnost pořadatelů, ochotu ve všem pomoci – nic nebyl problém. Hotelové ubytování, stravování, nabídka kulturních akcí, zkušebna pro generální zkoušku, vše na vysoké úrovni a veškerá jednání na přátelské bázi.

Ředitel festivalu Doug Beach, šéf hostícího Elmhurst College Jazz Bandu (viz foto s našimi muzikanty a vlajkou Karlových Varů) byl s návštěvou KRBu velmi spokojen a zve srdečně kapelu k další návštěvě – tentokrát již 46. ročníku EC Jazz Festivalu.

Jedna drobná kuriozita : Na památku pobytu KRBu na jubilejním festivalu věnoval jeho ředitel CD svojí kapely s názvem „RIVER“ jako malý dárek a naše výprava na oplátku svoje nejnovější CD s názvem „WATER“. Nabízí se otázka, zda se příští CD obou kapel nebude zabývat opět podobnou příbuznou tematikou (Oni třeba „Finanční krize“ a my bychom přispěli s českou specialitou „ Tunelování“ !!!).

Obecně prospěšná společnost Forte jež je manažerským zázemím KRBu a hlavním garantem akcí orchestru, připravila zájezd jako dárek k 5.výročí existence jeho práce a v dohledné době se k opakování takto finančně náročné akce nechystá.

Každopádně chci poděkovat všem zúčastněným hudebníkům za úspěšnou reprezentaci města, kraje i republiky v zahraničí.

V Karlových Varech dne 5.března 2012.

**Mgr. Jindřich Volf st.
manažer KRB
ředitel Forte o.p.s.**

P.S. Foto + ohlasy na zájezd viz www.opsforte.eu/krb