

Sasko-české JAZZOVÉ SVĚTY

Jazzové setkání zemí v Sasku

20. - 22. listopad 2009, Lausitzhalle Hoyerswerda

Pozvánka

Saský „Musikrat“ chce v roce 2009 touto novou formou podpory jazzu v Sasku oslovit mladé jazzové muzikanty ve věku 14 až 21 let. Díky spolupráci s naším českým partnerem v Litvínově máme možnost uspořádat velkorysou akci. Tím mohou vzniknout nové vazby mezi německými a českými hudebníky.

Toto setkání bude obsahovat různé prvky muzicírování v malých i větších skupinách až do velikosti spontánně vzniklého orchestru. Cílem je nejen oslovit jednotlivě zainteresované dospívající hudebníky ze stávajících, resp. mládežnických a školních bandů. Cílem je výběr mladých talentů pro naši stěžejní akci, jakož i souboru, který bude Sasko zastupovat v roce 2010 na spolkovém jazzovém setkání "Jugend jazzt für Jazzorchester". Oba koncerty a večerní sessiony mají ale vždy znovu ukázat, o co nám jde především: O radost z této skvělé hudby!

JEDNOTLIVÉ ČÁSTI

1. Zahajovací koncert
2. Workshopy pro jednotlivé účastníky (instrumentální a vokální)
3. Přehrávky jazzových orchestrů, resp. mládežnických a školních bigbandů
4. Přehrávky jazzových orchestrů, resp. mládežnických a školních bigbandů
5. Večerní sessiony
6. Závěrečný koncert

Program

20.11.09	17.00 hod. Zahájení	21.00 hod. Koncert
21.11.09	9.00 - 22.00 hod. Workshopy	
22.11.09	9.00 - 11.00 hod. Workshopy	11.00 hod. Koncert

Lektoři pro workshopy bigbandů a porota při přehrávkách

Prof. Marko Lackner (Kolín/Würzburg)
Rolf von Nordenskjöld (Berlín/Lipsko)
Prof. Thomas Zoller (Drážďany/Mnichov)

Lektoři pro workshopy jednotlivých účastníků včetně nahodile vzniklých bigbandů

Michael Arnold (sax); Lipsko
Martin Auer (tp), Lipsko/Berlín
Prof. Uta Ernst (voc), Lipsko
Arne Jansen (git), Berlín (v jednání)
Stephan Krause (tb), Halle
Hubert Nuss (p), Kolín (v jednání)

1. Worshopy pro jednotlivé účastníky (instrumentální a vokální)

Pracovat se bude v malých skupinách, kde lze hrát ve spontánně vzniklých bandech a bigbandech. Předpokladem pro spolupráci je dobrá znalost hry z listu, ovládnutí instrumentu, znalost stupnic a akordů v různých tóninách stejně jako předběžné znalosti jazzového frázování a/nebo zkušenosti ve hře v bigbandu. Ve workshopech se bude vyučovat: hra v souborech, jazzové frázování a artikulace, technika, improvizace, kompozice. V závěru workshopu lektoři doporučí, kteří účastníci jsou také vhodní pro členství v Saském mládežnickém jazzovém orchestru.

2. Přehrávky jazzových orchestrů resp. mládežnických a školních bigbandů

Cílem přehrávek je to, aby se jazzové orchestry resp. mládežnické a školní bigbandy (následně nazvány jako soubory) navzájem poznaly. Jsou dále základem pro workshopy souborů. Porota pak pořadatelům doporučí, který saský soubor je vhodný pro spolkové jazzové setkání „Jugend jazzt für Jazzorchester“, které se koná v roce 2010 v Bingenu.

Účastnit se mohou soubory s minimálně 12-ti hudebníky, kteří jsou převážně amatéři a jsou narozeni po 1.6.1988. Podíl profesionálních a dospělých hráčů, kteří jsou narozeni před tímto datem, nesmí přesáhnout 15 %.

Účastnit se mohou soubory všech stylů a variant obsazení. U dechových nástrojů smí být každý hlas obsazen pouze jednou.

Přehrávky musí být svou rytmickou podobou, zvukem a improvizacemi rozeznatelné jako jazz z dnešního pohledu nebo hudba převážně jazzového charakteru.

Každý orchestr předvede nejméně tři skladby rozdílného charakteru. Porotě předloží partituru svého programu ve trojím vyhotovení. Vystoupení by mělo trvat 15 až 25 minut.

Po přehrávkách budou nabídnuty konzultace s porotci

3. Workshop pro jazzové orchestry, resp. mládežnické a školní bigbandy

Členové poroty nabídnou nezávisle od přehrávek souborům 90-ti minutový individuální workshop.

RŮZNÉ

Technika a nástroje

Pořadatelé nabízejí k využití koncertní křídlo a bicí soupravu, rovněž mikrofon ke klavíru a až 4 mikrofony pro sólisty a monitory. Ozvučení zajišťuje zvukový technik pořadatele. Všechny ostatní nástroje včetně příslušných zesilovačů si musejí účastníci přinést s sebou.

Poplatky

Účastnický poplatek pro mezinárodní setkání činí **20,- € za osobu**. Platí se s přihlášením bez možnosti vrácení poplatku.

Ubytování a stravu zajistí a platí pořadatel. **Cestovní náklady si hradí účastníci sami**, bude ale možné poskytnutí příspěvku na cestovní výdaje. Při použití autobusu je nutné žádost o tento příspěvek doložit nabídkami tří různých dopravních společností.

Pořadatel neručí za škody na zdraví a majetku, vzniklých v souvislosti s touto akcí. Nezajišťuje také žádné pojištění a ochranu pro hudební nástroje účastníků.

Účastníci jsou srozuměni s rozhlasovými a televizními nahrávkami pro vysílání, stejně jako se zvukovými i obrazovými záznamy včetně jejich rozmnožování, které budou během jednotlivých soutěžních vystoupení pořizovány. Autorská práva z toho plynoucí ponese pořadatel. Pořizování soukromých či komerčních obrazových a zvukových záznamů není povoleno.

Uzávěrka přihlášek: 15. září 2009

Aktuální informace, harmonogram a formulář přihlášky najdete na:
www.saechsischer-musikrat.de

Projekt je realizován v rámci společného projektu „Sächsisch-Tschechische Jazzwelten 2009-2011“.

Pořadatel

Sächsischer Musikrat e.V.
Bergartenstr.11
01277 Dresden
Deutschland

Tel. 0351-80 242 80
Fax. 0351-80 23 0 23

Projekt podporují

Cíl 3 – Evropské fondy pro regionální rozvoj
město Hoyerswerda
Skoda Auto Deutschland GmbH